

Vanesa García Quintero

Fecha

26/01/1996



Parla (Madrid)

679647059

vanesagarciaquintero@gmail.com

OBJETIVO

Encontrar un trabajo que pueda compaginar con mis estudios y me permita desarrollar mis habilidades artísticas y pedagógicas en el ámbito de las Artes Escénicas (Danza y Teatro).

EDUCACIÓN

(2014-2018): Graduada en **Artes visuales y danza** **Mención en Danza- Teatro con Premio de Interpretación y Creación artística 2018** en la Universidad Rey Juan Carlos, Fuenlabrada (Instituto superior de danza Alicia Alonso).

(2012-2014): Bachillerato Científico-sanitario (I.E.S. La Laguna, Parla).

EXPERIENCIA LABORAL

(Noviembre 2016 – Actualidad) Monitora de Funky, Danzas urbanas y zumba en los Colegios Públicos Rosalía de Castro, Jorge Guillén y Andrés Torrejón con la empresa Pekitos Animación.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

Danza

En la Escuela Municipal de música y danza Isaac Albéniz (Parla) (2010-2014) Formada en Ballet Clásico, Street dance, Break dance y Danza moderna.

(2017) Prácticas artístico-pedagógicas en el Colegio de Educación Especial Joan miró (Madrid) con el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso.

Teatro:

(2015) Actuación en Segovia en Danza con el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso – Realización de la obra de teatro *Las Bancantes*. Eurípides - Dirección: Javier Otero.

(2016) Actuación en el Círculo de Bellas Artes (Madrid) con el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso, Compañía de Teatro Experimental – Realización de la obra de teatro *De Lorca, su Bernarda* - Dirección: Rey Montesinos.

(2017) Actuación en la XXI Lectura continuada del *Quijote* en el Círculo de Bellas Artes (Madrid) con el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso - Dirección: Liuba Cid.

(2017) 4 Actuaciones de micro-teatro en El Esconditeatro (Madrid) – Realización de la obra *Esperando a Godot* – Dirección: Ronal Cruces Marquina.

(2017) Actuación en el Teatro Centro Cívico VIVERO (Fuenlabrada) con el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso – Realización de la obra *La fablilla del secreto bien guardado* – Dirección: Liuba Cid.

(2017) 4 Actuaciones de micro-teatro en Tapasteatro (Madrid) con la Compañía de Teatro físico Las manías de Nérrupa – Realización de la obra *Tambores en la noche* – Dirección: Patricia Sevilla y Vanesa García.

(2017) Actuación en Segovia, en el XXXV Congreso Mundial del ITI – UNESCO y UNITWIN UNESCO de las Artes Escénicas, con el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso, Compañía de Teatro Experimental – Realización de la obra de teatro *De Lorca, su Bernarda* - Dirección: Rey Montesinos.

(2018) Actuación en el Círculo de Bellas Artes (Madrid) con el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso, Compañía de Teatro Experimental – Realización de la obra de teatro *Amor, sueño y confusión en una noche de verano* - Dirección: Rey Montesinos.

(2018) 12 Actuaciones de micro-teatro en El Esconditeatro (Madrid) con la Compañía de Teatro físico Las Manías de Nérrupa – Realización de la obra *Mi nombre es Bernarda*– Dirección: Las Manías de Nérrupa.

(2018) 10 Actuaciones en el Certamen de Micro-teatro Islazultura 2018 (Madrid) con la Compañía de Teatro físico Las Manías de Nérrupa – Realización de la obra *La crónica de Laurencia* – Dirección: Las Manías de Nérrupa.

(2018) Actuación en el Teatro Tomás y Valiente (Madrid) con el Teatro de Cámara de Madrid – Realización de la obra *La comedia non é finita* – Dirección: Liuba Cid.

(2018) 12 actuaciones de micro-teatro en El Esconditeatro (Madrid) con la Compañía de Teatro físico Las Manías de Nérrupa – Realización de la obra *Ángel bien herido* – Dirección: Las Manías de Nérrupa.

IDIOMAS

Castellano: nativo.

Inglés: nivel B1.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Soy una persona comprometida, con gran capacidad de esfuerzo y dedicación, autocrítica, dispuesta a no dejar nunca de asimilar cosas nuevas y a aprender de mis errores.

Amplia capacidad de adaptación.